

A photograph of an orchestra performing in a grand, ornate hall. The conductor is on the right, and the musicians are seated in rows, playing various instruments. The lighting is dramatic, highlighting the performers against the dark background of the hall.

franz schubert
||| filharmonia

DEBUT AL CARNEGIE HALL (NY)

HOMENATGE A PAU CASALS

**EL CONCIERTO
DE ARANJUEZ &
LA SIMFONIA
DEL NOU MÓN**

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
RAFAEL AGUIRRE, GUITARRA
TOMÀS GRAU, DIRECTOR

franz schubert ||| filharmonia

La Franz Schubert Filharmonia debuta al Carnegie Hall de Nova York el 10 d'octubre, en una gira que passarà per Washington DC, Barcelona i Madrid.

La Franz Schubert Filharmonia debuta el 10 d'octubre de 2023 al Carnegie Hall de Nova York amb un emblemàtic concert sota la direcció de Tomàs Grau. L'orquestra realitzarà una gira internacional que, a més de Barcelona, Tarragona, Lleida, Terrassa i Vic, passarà per Madrid, Saragossa i Washington DC.

UN VIATGE PER A LA CELEBRACIÓ DE CULTURES

El proper mes d'octubre de 2023, la Franz Schubert Filharmonia realitzarà una gira internacional que, a més de Barcelona, Tarragona, Lleida, Terrassa i Vic, portarà l'orquestra a Madrid, Saragossa, Nova York i Washington.

Aquest serà un viatge de celebració. Un viatge que recordarà els forts llaços culturals i històrics que hi ha entre el nostre país i els Estats Units, i que commemora el passat projectant, impulsant i promocionant la música simfònica, per crear nous ponts que segueixin unint les persones a banda i banda de l'Atlàntic.

Aquesta celebració pivotarà sobre tres eixos que exemplifiquen aquest viatge d'anada i tornada entre les cultures catalana, espanyola i americana.

EL CONCIERTO DE ARANJUEZ I EL VIATGE DE LA MÚSICA CLÀSSICA ESPANYOLA: DE BARCELONA AL MÓN

El Concierto de Aranjuez, del Mestre Joaquín Rodrigo, l'obra de música clàssica espanyola més estimada, interpretada i reconeguda a tot el món, va ser estrenada mundialment el 1940 al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Com a orquestra amb temporada estable des de fa més de 15 anys en aquesta sala de concerts emblemàtica, declarada Patrimoni de la Humanitat, recordarem l'estrena del Concierto de Aranjuez, alhora que portarem l'essència del Palau de la Música Catalana als Estats Units.

LA SIMFONIA DEL NOU MÓN I EL VIATGE D'ANIVERSARI: PONTS CULTURALS ENTRE AMÈRICA I EUROPA

Dvořák és el compositor de música clàssica que millor exemplifica els primers ponts culturals entre Europa i els Estats Units: convidat pel Conservatori Musical de Nova York, va escriure la Simfonia del Nou Món amb la intenció d'establir les bases de la futura escola de composició americana.

franz schubert

||| filharmonia

L'obra va ser estrenada al Carnegie Hall de Nova York el 1893. L'any 2023 es commemoraran els 130 anys de l'estrena d'aquesta gran simfonia.

Celebrarem aquesta efemèride i recordarem que, a més, va ser la simfonia que es va interpretar al Palau de la Música Catalana el 1940, a la segona part de l'estrena mundial del Concierto de Aranjuez.

PAU CASALS I EL VIATGE LLEGENDARI: DE MÚSIC DEL VENDRELL A HUMANISTA INTERNACIONAL

La Franz Schubert Filharmonia és l'orquestra resident del Vendrell, ciutat natal de Pau Casals, un dels músics més importants, influents i essencials de la música al segle XX.

Pau Casals va actuar més de 30 vegades al Carnegie Hall de Nova York, i va realitzar diverses actuacions emblemàtiques a la Casa Blanca de Washington, davant del president John F. Kennedy.

Als Estats Units, Pau Casals es va convertir en tota una llegenda, deixant una gran empremta a l'escola d'intèrprets americans, que arriba fins avui en dia.

El 2023 es commemorarà el 50è aniversari de la seva mort, i recordarem la Medalla de la Pau que l'ONU, a la seva seu oficial de Nova York, va atorgar el 1971 al mestre per la seva tasca humanitària en defensa de la pau.

En honor del mestre Casals, per obrir i tancar el concert, la Franz Schubert Filharmonia interpretarà 'Sant Martí del Canigó' i un bis sorpresa durant el concert. Dues obres que faran ressonar de nou l'art d'aquest gran músic català al cor dels Estats Units.

LA GIRA

DIVENDRES 29 de setembre de 2023 · 20.30 h · AUDITORIO DE ZARAGOZA
DISSABTE 30 de setembre de 2023 · 20 h · LA FACT CULTURAL DE TERRASSA
DIUMENGE 1 d'octubre de 2023 · 17.30 h · PALAU DE LA MÚSICA CATALANA DE BCN
DIMARTS 3 d'octubre de 2023 · 19.30 h · AUDITORIO NACIONAL DE MADRID
DIVENDRES 6 d'octubre de 2023 · 20 h · AUDITORI ENRIC GRANADOS DE LLEIDA
DISSABTE 7 d'octubre de 2023 · 20 h · TEATRE TARRAGONA
DIUMENGE 8 d'octubre de 2023 · 18 h · L'ATLÀNTIDA DE VIC
DIMARTS 10 d'octubre de 2023 · 20 h · CARNEGIE HALL DE NOVA YORK
DIJOURS 12 d'octubre de 2023 · 20 h · LISNER AUDITORIUM DE WASHINGTON DC

CALENDARI

Les entrades pel concert al Carnegie Hall de Nova York es posen a la venda a partir del 10 de juliol.

PREUS

De \$30 a \$80

DESCOMPTES

Els estudiants i la gent gran tenen un -60% dte. a les taquilles del Carnegie Hall.

Hi haurà entrades d'última hora amb un -80% dte. disponibles a les taquilles del Carnegie Hall.

franz schubert

||| filharmonia

INTÈPRETS

Franz Schubert Filharmonia
Rafael Aguirre, Guitarra (EUA)
Miloš Karadaglić, Guitarra (ESP)
Tomàs Grau, Director

REPERTORI

CASALS: *Sant Martí del Canigó*
RODRIGO: *Concierto de Aranjuez*
DVOŘÁK: *Simfonia núm. 9, op. 95 'Del Nou Món'*



franz schubert

||| filharmonia



RAFAEL AGUIRRE, GUITARRA

Rafael Aguirre és un dels guitarristes més sol·licitats a nivell internacional, havent rebut 13 Primers Premis de màxima referència per al seu instrument com al Concurs Tàrrega i a més obtenint rellevants premis dins de totes les categories instrumentals com el Pro Musicis de Nova York. Ha actuat a 42 països fins ara.

Amb una sòlida formació clàssica, fruit de l'herència de la tradició d'Andreu Segòvia i Narcís Yepes, Rafael Aguirre té múltiples interessos musicals més enllà dels recitals i les actuacions amb orquestra, actuant juntament amb un ensemble de músics de la Filharmònica de Berlín, les sopranos Fatma Said i Hera Hyesang Park, assíduament amb la cellista Nadège Rochat i molts altres. A més, aposta per expandir el repertori del seu instrument, treballant amb múltiples compositors actuals i més incloent en les seves actuacions flamenc, música popular llatinoamericana i espanyola i fins i tot arribant fins al pop i la música de cinema.

Amb un repertori de més de 30 concerts per a guitarra i orquestra, ha actuat sota les batutes de Jesús López Cobos, Ludovic Morlot, Lorenzo Viotti, Alosa de la Parra, Karina Canellakis, José Serebrier, Roberto González Monjas, Manuel Hernandez Silva, François López-Ferrer, Clemens Schuldt, Diumenge Hindoyán, Guillermo García Calvo, entre altres. També actua amb la Simfònica de Tòquio, Kyushu, KBS, Daejeon, Simfònica de l'Estat de Sao Paulo (OESP), Nacional de Lió, Orquestra Nacional d'Espanya, entre altres.

Ha estat prenominat al Latin Grammy i ha rebut crítiques entusiastes de les revistes Gramophone, The Strad i Crescendo Magazine, a més de figurar a la programació de ràdios internacionals com la BBC, NPR, CBS, Ràdio Stephansdom de Viena, Ràdio Berlin Brandenburg, HR Hessische Rundfunk, la Bayerische Rundfunk, NDR, MDR, Ràdio Nacional d'Espanya i The New Classical FM de Toronto.

rafael-aguirre.com

franz schubert

||| filharmonia



MILOŠ KARADAGLIĆ, GUITARRA

Nascut a Montenegro el 1983, es va traslladar a Londres per estudiar a la Royal Academy of Music als 17 anys. Continua vivint i treballant a Londres, tot i que manté estrets lligams amb la seva terra natal. Actua amb una guitarra Greg Smallman del 2017.

Miloš és un dels guitarristes clàssics més famosos del món. La seva carrera va començar el seu ascens meteòric l'any 2011, amb el llançament del seu àlbum debut de Deutsche Grammophon, més venut internacionalment, Mediterraneo. Des d'aleshores, s'ha guanyat legions de fans, premis i elogis arreu del món a través de les seves llargues gires, sis enregistraments a les llistes i aparicions a la televisió.

Ara exclusiu de Sony Classical, Miloš es compromet a ampliar el repertori de la guitarra clàssica mitjançant l'encàrrec de noves obres. El seu darrer llançament The Moon and the Forest inclou dos concerts d'estrena mundial, de Howard Shore i Joby Talbot. El seu nou àlbum en solitari es publicarà aquest 2023 i explorarà el barroc i els seus tresors de repertori de guitarra.

El 2016, la BBC Music Magazine el va incloure a la seva llista dels "Sis dels millors guitarristes clàssics del segle passat".

Miloš ha actuat com a solista amb algunes de les més grans orquestres del món: London i LA Philharmonic, Atlanta Symphony, Philadelphia Orchestra, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Orquesta Nacional de España, Santa Cecilia Rome, NHK Tokyo. El seu recital al Royal Albert Hall va exhaurir les seves entrades i va ser elogiat per la crítica, causant una sensació mundial.

També podem destacar la seva presència al Festival de Verbier, el Festival de Música de Schleswig Holstein, recitals a Nova York, Londres, Washington DC, concerts amb les Orquestres Simfòniques d'Atlanta i Detroit, l'Orchestre Métropolitain de Mont-real, l'Orquestra Hallé, la Filharmònica de Graz i Londres, com també gires a Austràlia, Europa i els EUA. Enguany també debutarà a París amb l'Orchestre Philharmonique de Radio France, interpretant el concert de Howard Shore, The Forest.

milosguitar.com

franz schubert

||| filharmonia



TOMÀS GRAU, DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Ivo Pogorelich, Mischa Maisky, Elisabeth Leonskaja, Javier Perianes, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional a la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la Orquesta Simón Bolívar, Orquesta Nacional de España, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ADDA Simfònica, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Burgos, Beethoven Philharmonie i Stuttgarter Kammerorchester, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als International Classical Music Awards- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Ermonela Jaho, Miloš Karadaglić, Rafael Aguirre, Anna Fedorova i Maxim Vengerov.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els Wiener Meisterkurse, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.

tomasgrau.com

franz schubert

||| filharmonia



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tomàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Joshua Bell, Mischa Maisky, Midori, Ivo Pogorelich, Patricia Kopatchinskaja, Rudolf Buchbinder, Elisabeth Leonskaja, Stephen Kovacevich, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Alexei Volodin, Roberto Alagna, Mark Padmore, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Javier Perianes, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

La Franz Schubert Filharmonia ha treballat també amb directors com Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Gábor Takács-Nagy, Salvador Mas, Pablo González, Edmon Colomer, Paul Agnew, Guillermo García Calvo, Thomas Rösner, Virginia Martínez, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Marzio Conti i Salvador Brotons, entre d'altres.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, l'Auditorio de Saragossa, el Palacio Euskalduna de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

L'activitat discogràfica de la formació compta amb diversos discs, entre els quals podem destacar Die Romantische Seele amb la pianista Judith Jáuregui, produït pel segell alemany ARS Produktion (guanyador dels International Classical Music Awards) i nominat als Premis Opus Klassik, i Alba Eterna, òpera del compositor Albert Guinovart, produïda pel segell Sony Classical.

franzschubertfilh.com

franz schubert ||| filharmonia

Per a sol·licitar entrevistes i materials específics (fotografies dels artistes en alta resolució, vídeos de l'orquestra en HD i àudios de recurs) adreceu-vos al nostre equip.

PREMSA

Francesc Xavier Sánchez

fxsanchez@lamosca.com

649 418 682

Guillem Mora

gmora@franzschubertfilh.com

637 515 874

WEB OFICIAL

franzschubertfilh.com

franz schubert
||| **filharmonia**

50

ANIVERSARI DE LA MORT DE

PAU CASALS

1973 - 2023

29.SET. 2023
**AUDITORIO
DE ZARAGOZA**
SARAGOSSA

30.SET. 2023
**FACTORIA
CULTURAL**
TERRASSA

01.OCT. 2023
**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**
BARCELONA

03.OCT. 2023
**AUDITORIO
NACIONAL**
MADRID

06.OCT. 2023
**AUDITORI
ENRIC
GRANADOS**
LLEIDA

07.OCT. 2023
**TEATRE
TARRAGONA**
TARRAGONA

08.OCT. 2023
L'ATLÀNTIDA
VIC

10.OCT. 2023
**CARNEGIE
HALL**
NEW YORK

12.OCT. 2023
**LISNER
AUDITORIUM**
WASHINGTONDC

HOMENATGE A PAU CASALS

EL CONCIERTO DE ARANJUEZ & LA SIMFONIA DEL NOU MÓN

FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

MILOŠ KARADAGLIĆ, GUITARRA (ESP)

RAFAEL AGUIRRE, GUITARRA (EUA)

TOMÀS GRAU, DIRECTOR

fschubertfilh.com